
中文圖書館章

金儀小姐（秦泰來攝）

"玲瓏"

16

1161

河畔芳影



南潯閨秀沈麗雲女士(左)與陳淞女士(右)

(桂季盈攝)

"玲瓏"婦女雜誌

編輯　陳珍玲　彭兆良

執筆者　梁永福　史景明　范欲飛　徐今生

出版者　玲瓏婦女雜誌社

發行者　三和出版社（上海南京路一三八號）

第六卷第十六期（二三四號）

郵政特准掛號立券之報紙

內政部登記證第三十一號

中宣會免審證第三十六號

每逢星期三出版

每冊定價大洋一角

要目

女子被人輕視的原因
談女權運動
關於蜜月旅行
軍訓，技擊，學術
一個獨身女子的哲學
處女破身後爲何發胖
接吻節，裸體祈禱……
談戀愛
中國女子的出路
十一歲被姦與處女膜
眼睛與美容
主婦日記（七）
他替她奏結婚進行曲
章太炎夫人約法三章

定報價目

每逢：星期三出版　外埠及
本埠相同　全年五十期五元
六個月二元六角　二個月一
元（寄費在內）　國外全年另
加郵費二元半　半年郵費一
元三角　直接定戶則郵票十
足通用（惟祇限於一分四分
一角五角一元及二元者）

版權所有　不准翻印

廣告刊例
全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

民國廿五年四月念九日出版

婦女評論

禁止官吏納妾

在兩性不平等的制度下，最令婦女惱恨的莫如丈夫納妾了。中國舊家庭制度根本是封建式的，承繼全偏於男系，所以夫婦無子，妻勢必聽丈夫納妾。但也有好些蹂躪女性的人，却把女子視做消慾的器具，物色佳人，左擁右抱，憐新棄舊，以至造成家庭間極大的悲劇者，亦不一而足。

近來，納妾雖經法律禁止了，但那種不人道的妾制可就隨而消滅了嗎？事實告訴我們，決然沒有。尤其在有些資產階級與一般腐化的官吏中，他們固守了封建的壁壘，暴露着十足

瓏

的男性弱點，依財仗勢，無所不爲，非但侮辱女性，甚至弁視法律。所以，當國家法令禁止納妾，而他們中猶有悍然不顧者。報載魯主席韓復渠氏，有鑒於此，特製發官吏妻室調查表，令飭全省官吏塡報。凡已納妾者，亦須注明納妾理由，今後不准再納，違則除撤職外，並送法辦。這種禁令，當局爲奉行法令，維護女權起見，我們以爲在現在的情形下，無論何省，都有佈發的必要。最後，我們希望一般官吏處在現在新生活運動下，應當以身作則，與民更始。

女子被人輕視的原因

施劍翹女士在談女權運動的意見中，以爲到女權昌明的今日之下，一般婦女仍不免被人輕視，其原因不外兩種：一是多少無志氣的女子甘作男性玩物，一是多少有學識的女子仍不能自立。前一種是指出賣靈

魂的墮落女子，她們未嘗沒有用手腦謀生的能力，但因惑於虛榮，甘心作男性傀儡，社會寄生蟲，甚或犧牲色相，出賣性器具以求滿足。後一種是以婚姻為職業的女子，結婚以後，過着安閒生活，戀着可愛丈夫，標榜着「賢良妻母」的口號，而辜負了有用的學識，消滅了平生的大志。一言以蔽之，這兩種女子仍苟延殘喘於封建的壁壘中，依附男子的意志以為進退，亡顧女子利害。她們底「學問」實做了她們嫁好丈夫的叩門磚，不但應受社會所輕視，而且也應受一般有志氣的姊妹們所鄙視。

造社會，現在有志氣的女性，應當團結起來，對內努力改造社會，剷除男女間種種不平等暗礁，創辦婦女合作事業，救濟貧困婦女，補助女子教育，以期達到大同世界。對外則喚醒民衆，督促政府，努力國防事業，以期救亡圖存，為政府後盾。如果如此，我們女性非但不至被人輕視，而且社會勢亦不敢加以輕視。



談女權運動（施劍翹女士）

爲親仇而擊殺孫傳芳之施劍翹女士，其本人是一英烈女子。此篇係彼在獄所談，對於女權運動頗多發揮故錄之。

我向來是主張男女平等的，因爲男女除了生理上是天然的不同而外，那一處不是一樣呢。不過，幾千年來，都是重男輕女，換言之，根本就沒把女子當作人看。「女子無才便是德」的七個字，不知埋沒了多少女中的人才。過去的我們，不要說了，現在呢，已經是解放女權的時代了。這正好比一個陷在深坑裏的人，好容易才被人把他救到岸上，得了自由，被救的人，不要忘了坑裏還有許多人，受着那不自由的痛苦，要一一的把他救出來，然後團結起

玲

來，一齊走上了光明的大路，不要再走到另一個坑裏去，這就是所說的兩句俗話，「師父領進門，修行在各人」。我們要認定了男子也是人，女子也是人，爲什麼男子能作的事，女子就不能作呢。我認爲這個原因，一半是沒受過教育的女子，仍然受着思想落伍的男子摧殘和壓迫，使她不能表現她的天才，一半也由有智識的女子，自身不振作。女權解放已多少年了，可是到現在，女子並沒有作了什麼驚人的成績，這就是被人輕視的一大原因。

多少女子甘作玩物　我最不贊成的，有多少女子，

> **中國婦女之弱點**（張默君）
>
> 「予以爲現代女子中知識份子較前增進，洵可慶。但其缺點：一無聯絡與合作精神，二缺少組織能力，三對於責任心較少，而猜忌心較多。」

瓏

拿上學來作招牌，抬高自己的身價，預備將來嫁一個好的丈夫。更有一班自甘墮落的女子，已經有了自立的能力，但不想爲女界爭平等，爲人羣謀幸福，爲虛榮心所驅使，甘心去作人家的玩物，甘心去作寄生虫。我的意思，並不是贊成女子都應該到社會去服務，這個可看她的個性同她的人生觀，聽其自然。但是不論是處社會，是處家庭，都不要忘了作人的責任。現在我舉我個人所見的，沒有學識同有學識的兩種不同的女子的家庭，來作一個參證。

幾個朋友向我泣訴　第一種，沒有受過教育的女子，她們家庭的經濟。當然是她丈夫担負，可是她爲了這個關係，永遠得不到她丈夫一點平等待遇，輕視她，奴使她，壓迫她。但是她的個性，的確是一個有志氣有血性的女子

玲

，只是受了不能自立的痛苦，只得俯首帖耳，度那搖尾乞憐的生活。無論她的丈夫怎樣辱罵她，她只有吞聲忍氣，假使稍一辯白，馬上就會得着這種不通情理的回答，「你能掙錢來養活我，才能跟我比呢」。這就是我說的沒有學識被壓迫的一種可憐的女子，這是我的幾個朋友時常向我泣訴的。

雖有學識不能自立　第二種，是大學或中學卒業生，可是她家庭的經濟，也是由她的丈夫担負，因爲她是個智識份子，她丈夫不敢壓迫她。可是她絕不想我是一個受過教育的人，縱不能爲國效勞，最小限度，也應該革新家庭的生活，改良兒童的教育，作一個模範家庭的主婦。洒實際上，不是臥在大烟燈上，就是迷在麻將牌上。試問這種

瓏

女子，當初求學的時候，是不是拿牠作招牌，一旦達到目的，還不如沒受過教育的女子，這種人，不能說她不是自己不振作吧。我雖然是聞見不廣，有志氣有血性的女子固然很多，我不敢一概而論，可是結婚以後，過着那安閒的生活，戀着那可愛的丈夫，守着那唯一的兒女的，亦屬不少。任她從前有多大的壯志和雄心，慢慢的，也就都消滅盡了，我認爲這是有學識的女子不能自立的第一個大原因。

無論男女都應覺悟　總而言之，這大的中國，已落伍到這班光景。無論男女，都要澈底的覺悟，來努力，來奮鬥。智識份子來盡他的人力，資本家來盡他的財力，提倡鄉間教育，多設貧民學校，努力強國的事業，來救我們將亡的中國，要知到覆巢之下是不會有完卵的。到了國破家亡的時候，不管你是智識份子，是資本家，一律平等的，都得去當亡國奴的，親愛的同胞們，是時候了，趕快一齊努力吧。

玲



關於蜜月旅行 （玉珍）

——蜜月旅行的起源及其利弊——

瓏

新婚夫婦之作蜜月旅行者，爲歐美各國的習慣，卽在我國一般智識開通的新夫婦，亦無不以蜜月旅行爲快事，現在蜜月旅行，幾已成爲一種時髦風氣了。

蜜月旅行與交換戒指，均爲古代掠奪婚姻的遺風。在結婚儀式中，男子贈新娘以指環，此風起源於羅馬。當時那指環大都是鐵製的，寓意謂女子應服從丈夫，聽彼約束，殆後習風稍遷，鐵的指環一變而爲裝飾品的貴重金玉，而且又變爲雙方交換的一種婚儀了。

講到蜜月旅行爲古代掠奪婚姻底遺跡，在智利南部的阿洛那尼亞地方、至今猶有餘剩。那里男女婚約成後，在將舉行結婚時，新郎約些朋友，羣臨新娘家內，與其父母等閑談，自己則乘潛竊入，奪取新娘，抱至馬上逃入森林中。彼時新娘的父母及其親族等，則大聲止之，如果新郎能安全逃入森林去，那末這婚儀即算告成。掠入森林，就是現在這風行世界底蜜月旅行的濫觴。

蜜月旅行雖然使新夫婦易於興奮，足致神經衰弱，性交過度，損害康健，其實，它底利益還遠過於弊害。

原來夫婦間最重要的，當在雙方瞭解。新娘若一於婚後，即困於家計，使在生活上發生重大變化，則足以發生隔閡以成後日怨憤憂愁的陰影。尤其在富裕之家，奴婢成

羣，家庭情形極其複雜，新郎新娘互述心事的機會既少，而遇事又時多顧忌。如果於婚後舉行蜜月旅行，則此種隔閡自易破除，而雙方愛情也自趨濃厚了。

有些舊式婚姻，僅藉父母之命，媒妁之言，婚前並未經過戀愛的階梯，亦未作思想的交換。今若舉行蜜月旅行，在精神與肉體方面亦大足促進愛情，故尤所必須。

至於一般夫婦，舉行蜜月旅行，遊覽風景，恣情山水，觸景生情益足增加新婚燕爾之樂。而且使此種遨遊山水的愉快與新婚的快樂互相連結，愈能永留於後日的回憶中，使無意中成為伉儷一重保障。就上云云，蜜月旅行，雖追源於古代的掠奪婚姻，其陋風可笑，但在文明的現代人舉行却另有一種意義，也就值得效行的了。

一個獨身者底哲學 (孤芳)

——孤芳自賞，隨意交遊；既無丈夫之牽制，又無兒女的擾攘。

『自由是人間最可愛的眞理。人爲自由而生，爲自由而死。婦女中眞能享受自由幸福的，只有不婚的女子。

『我願在我有生期間，完全享受着自由，不願以任何代價賣去我先天得來的自由。…

『我自營生活，自由選擇我的職業；自由交結我的朋友

軍訓，技擊，學術

由近來的報紙上，我們知道世界婦女有三樁偉大的舉動，值得我們所注意的。

這一是俄國女子的參加軍訓，二是美國女子的實習技擊，三是最近首都馮玉祥夫人，和吳貽芳張默君諸女士創立首都女子學術會。

軍訓，技擊，學術，這三者都是如何可注意的題目，因爲這三者不但各有助於婦女解放，而且對於國事也大有裨益的，而三者中尤以學術一項爲重要。

玲

，已不像嫁女子要被丈夫的好惡所牽制。我可以不因丈夫所愛的人物而作違心的酬酢。我於世界一切，可以從心所欲。我愛靜的時候，可以儵然獨處，而沒有兒女的牽擾。倘使我要兒女作伴，儘可以向孤兒院裏選擇一個來撫養她。

『因為我是個未婚的女子，而又姿色不在中人以下，差不多每個男子見了我都表示願意親近。我只許她們做我精神上的朋友。這也未始不足以自豪。

誰都知道，學術為一國文化的基礎，推進社會的原動力。在歷史上，中國學術界的光榮向來是屬於男子的，才智的女子即偶有詠絮之才，詠風弄月，亦大都與學術文化無關。究其因，不外因為中國婦女向來牢籠於家庭，其所研究者，亦不出乎家庭範圍之外。但晚近婦女已經覺悟，翻然改悟，知非從事於社會運動，決不足解放自己。但以社會環境不良，有些女子雖曾受學術陶養，惟一旦離開學校，或為家事所累，或則甘自暴棄，非但其所學者不能進展，而且日就退步，已

「與我同樣年齡的姊妹們，此刻都已做了太太或一羣小朋友的母親。她們每回遇到我，總要談到我的身世前途。甚而至於代我抱着無限的憂慮，彷彿把我看作一隻大海的孤舟，不知要飄流到那個去處；又似乎把我看作一隻迷途的羔羊，早晚要給野性的豺虎所吞噬。我呢，對於她們這些好意的過慮，漠然無所動心。我不能了解結婚的幸福在那裏？我自視是一個寥廓的飛鴻，東南西北，任我翱翔；上下四方，隨我來去。我又何妨長此孤芳自賞！……」

成為一般之現象。且學術知識是隨時進增的，昔時所學，未必能合於現時所用；對於時代知識既不常親，則對於世界大勢，本國情形，宜乎其漠然不知，當然更談不到如何解放自己。

在男性壓迫女子的口號中，有「女子無才便是德」這句話頭，我們現在反抗男子最有效的利器，便是提倡女子研究學術。最後，我們贊成馮玉祥的話：「我們民族受到萬分壓迫的時候，談學術應該運用到我們民族的觀念上。」否則，但認讀書即可救國，那末，這樣的救國還遠不如軍訓與技擊之為佳。

玲



周璇・徐健・馬婷婷三位小姐坐在公園裏……
(陳耀庭攝)



吹泡泡

(杜鰲攝)

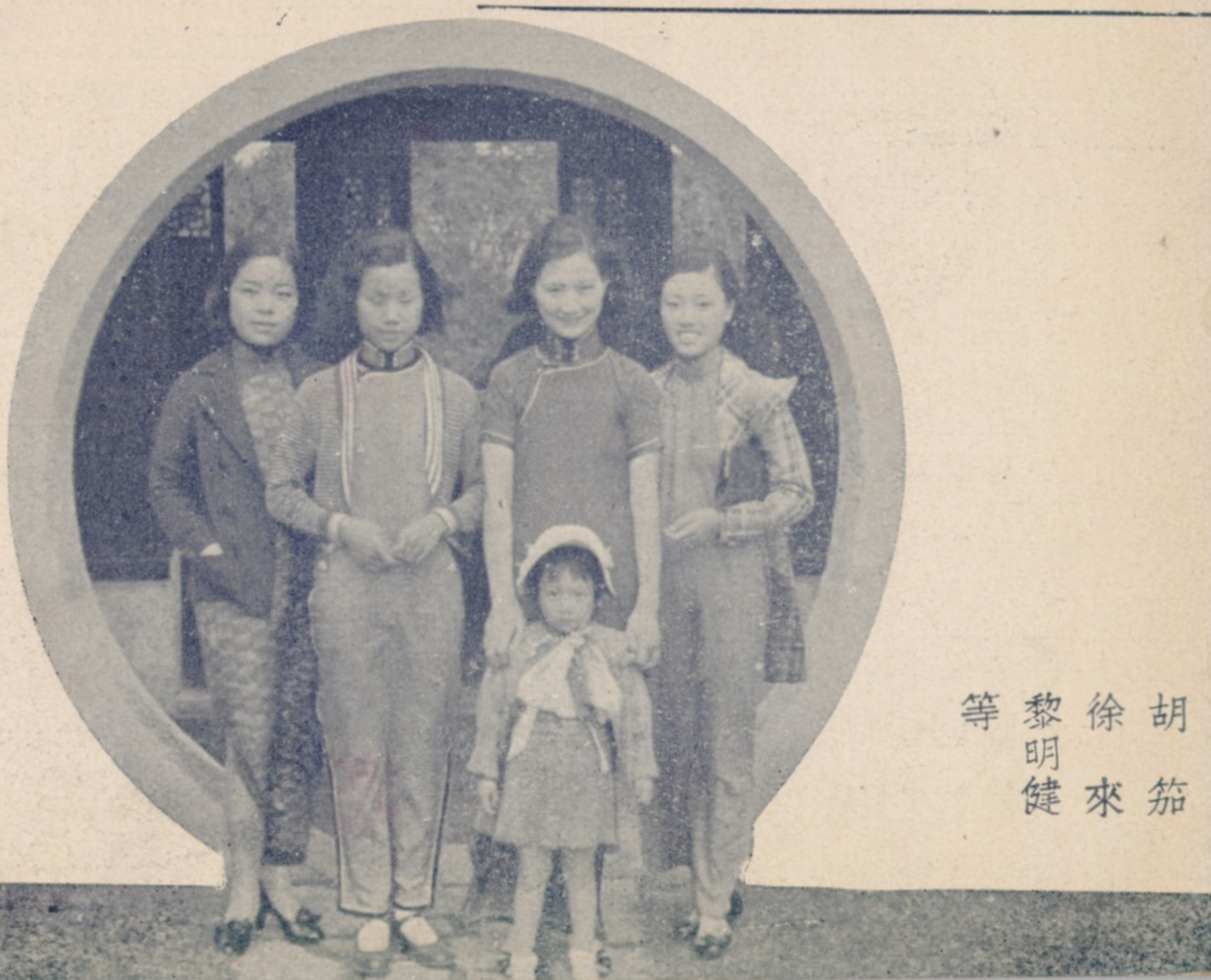
1180

釣

（陳耀庭攝）



在一個園子裏的她們



胡笳 徐來 黎明健 等

（陳耀庭攝）

處女破身後為何發胖？（玉蘭）

瓏



血液蛋白質的影響

一經與異性交接過的女子，常有發胖而轉嬌美的傾向，這是什麼緣故呢？是一般人所渴欲知道的。

從生理上講，這可說全由於血液的關係。因為曾與異性接觸過的女子，其血液中即含有由異性傳受來的蛋白質，並生了一種酵素，促女子的生理發生變化。

現在先講血液，男女血液的組織約有不同，在男子一立方耗的血液中赤血球平均為五百萬個，而女子則平均為四十五萬個。至於女子血液的粘度亦較男性為低，男的為四，七九八，而女子則為四，五一六。男子血液所以如有

許差異者，則由兩性各受生殖腺（在男爲睪丸在女爲卵巢）送入血液的內分泌物質的影響而來。最大爲男女氣質的不同，其次即影響於血液的成分。

女子的內部機關，有充分吸收種種化學物的作用。當與接觸後，男精亦被吸收於女子的血液中。奧國醫學家當爾斯垣，曾證明女子於接觸異性後，速者於數小時，遲者於二十四小時後，血液中即發現一種特殊的酵素，以爲抵抗，此酵素能分解男性留下的生殖素的蛋白質，以促進體肉發胖與生理變化。

原來男子精液的生命，在女子生殖器中爲時比較甚短。依黑納的研究，於一小時至四小時內得爲酸性所滅。又其進入內部之大部分，亦於一日至三日中死滅，悉被吸收於血液中，女性爲抵抗計，乃於血液內發生等量的特殊酵素，其結果却足以促進生理的變化。

時事新詠

楚狂

接吻節

奇哉海外狂歡節，
花竿拂雲四野跑；
欲得蕭郎來一吻，
美人故客不開包。

其二

葡萄美酒夜光杯，
且隨小姑走幾回；

異國情調

瓏

接吻節

世界上有兩個有接吻節的國家，一個是美國，一個是羅馬尼亞。

美國一個鄉村裏，每年於復活節後十四日，舉行接吻節，是日村人集合一處，先行一種宗教儀式。既畢，推選二青年男子，執花飾竹竿，遊行全村，向每戶收取一辨士，其有遲疑或不予者，則該青年可向該戶婦女自由接吻。

妾自多情求一吻，
搋郎何事費疑猜。

裸體祈禱

脫去衣裳四座驚，
美人裸體禱和平；
妾身清白有神鑒，
世界能否不動兵。

英國戚斯明特夫教堂，舉行七千人大集合之和平祈禱會，盛況可知。當衆人正在祈禱時，孰料忽來一少婦，立於祭台前，脫去衣裘，赤身裸體，高舉兩手，說是示反對英國重整軍備。衆皆爲之側目云。

羅馬尼亞民間，每年也有一個接吻節，是日凡新婚的婦女，各攜葡萄酒隨其小姑出遊，相率聚於通衢大道，遇有行人經過，即奉酒一杯，這就是要求接吻的表示。聽行人一吻而去，如有不願意與她們接吻的，則新婦家庭，必認爲奇恥大辱。必出而與這個不願意接吻的人講理，往往引起爭端，甚而至於涉訟法庭。

（譯八）

倫敦成爲結婚都市

英國首都倫敦，人口之稠密和商業之繁盛，可以說久已馳名

玲

閹官扒灰

刑餘何物可扒灰，
閹宦風流事費猜；
却畏公堂三尺法，
先教花下死神催。

有劉某者，遜清太監，年逾知命，家道小康。曾娶妻，以族姪爲子。娶媳青蓮，後人，年華雙十，美而豔，翁經爭憐之。久之，劉陰與妻謀，以事遣子去，謂媳曰，天寒，兒體旺，言與汝同寢如何，汝翁外櫃宿矣。婦諾，劉遂於是夕償夙願，妻之力也。翌晨，媳心不甘，歸告其母。母大怒，鳴警收劉夫婦，孰知劉懼，竟先期自縊而死云。

國際。但是這幾年來，因爲世界不景氣的狂潮到處襲擊的緣故，倫敦的居民漸漸被小倫敦奪去，一九三四年之居民降爲四百二十三萬零二百人，比一九三一年減少了十四萬四千一百人。至於一九三四年人口之誕生爲五萬八千八百五十三人，但是一九三二年的人口誕生是有八萬五千一百四十七人的數目的。

那末，倫敦的一切都形低降嗎？那又不然，人數雖少了十四萬四千人，但一九三四年的結婚者，竟達四萬三千一百六十五人

璐

，超過英國的任何都市之平均結婚百分比一倍以上，爲英國惟一的結婚都市。至於物價，六十六年以來，已貴上了三倍，以人口的數目核計，平均每人每年負担一十四鎊十司令之賦稅，這些都是倫敦的居民純化的象徵。

在據倫敦郡政府之週年報告，住在敦倫的人，每年平均乘大小車要達四百八十次，其中火車要佔一百二十九次，可見倫敦並不是普通工人所能担任消費的一個都市。

去年的全市失業工人爲一十二萬零七十二人，比上年度同時減少二萬五千零七十三人，每千死傷於汽車失事的達六萬一千八，都是工業發達的明證。　(譯人)

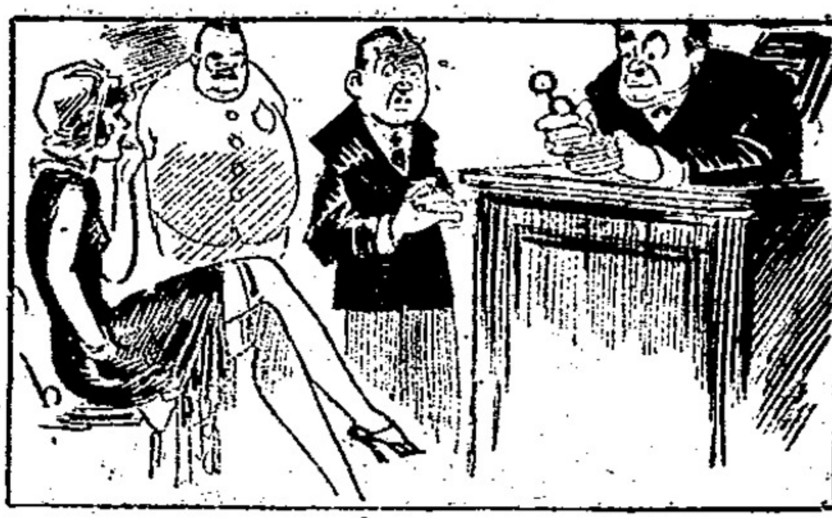
日婦女崇拜印度美男子

玲

印度獨立黨人沙伯爾滑爾，亡命日本已數十年，曾爲美國某通訊社社員，對於日本社會情形，十分熟悉。以通訊社員資格常出入於各國公使館，時有發出不利於日本之

新聞稿件，早爲警視廳所注意。二，二六時件發生時，在美國倶樂部，與美大使等會談，有供給情報之嫌疑，爲東京憲兵特高課檢舉，在其住所搜出證據，已判明有報告軍事，政治機密，產業調查之事實。沙伯爾滑爾並不像一般醜陋之印度黑炭，架一副白金眼鏡，十足印度之美男子，英語又流利，交際尤高明。而日本有閒階級之主婦，藝術家，文士，女教師，女學生，有崇拜外國人之弱點。據特高課報告，單獨至其寓所訪問者，有百數十人之多，與其通訊者二十五人，發生關係者九人。在其住宅搜查時，女性送來之玉照，及並攝如夫婦者有二三十張，其中二三張，有親愛的簽字。如中島飛機製造工程師夫人富子，常至其江戶川公寓，有相當深刻之關係。廣井子在奈良教授英文時，曾結師生之愛，現爲某高級官吏夫人，其他深井靜之，東北帝大出身之某理學士等云云。

（譯人）



談戀愛 （廖健民）

沒有戀愛的人，生活枯燥正像無花的枯木一樣，戀愛帶給我們生之喜悅，春之美麗，它確有統治我們整個人生的魔力！不過因爲它魔力大，也就成爲人生底陷阱，墮落的誘因，所以有人目戀愛爲青年之毒者。以下幾點是貢獻於愛神之前：

A.應社交公開——現代的青年男女們，不是正在唱着社交公開嗎？然而照實在情形看起來，却像沒有知道社交公開的意義。本來人生的終身大事

玲

，都要自己鄭重考慮，不是可以馬馬虎虎的，聽了父母之命，媒妁之言，而便解決了終身的大事。現在我們要求獲得終身的伴侶，當先從結交異性朋友着手，然後再從幾個慢慢的走到戀愛的途上去。

瓏

B.應不妨礙事業——已經發生了戀愛，對於任何自己正幹着的事業都不可遽行拋棄。倘若確在求學，必須悉心研究一切學問，以期將來有所成就，假若在社會上服務，必須克盡職務，耐勞耐苦的做去，俾能貢獻于社會。一方面對於自己當然有很多的益處，假使對方是人格高尚的人，一定能欽佩你的志向，並且對於你一定有一種信仰心！

C.應審定人格——因爲一般時代的青年們，男的對于女的，祗求對方具有秋水般的雙眸，桃花般的臉兒，石榴

般的紅唇，體姿婀娜的，就是他理想中的意中人。女的對于男的，祇求家貲豐富，有學位銜頭，俏皮活潑，常涉足跳舞場者，出入車輦者，就是她底意中人。這幾乎成爲一般愛人共通的理想。但是她們或他們，却又常常有意利用那副假面具，以冀暫時博得他或她的歡心，以後他或她的目的達到了，於是纔露出他們的廬山，尤其是野蠻的男性，那時還懊悔得及嗎？所以在戀愛的時期中，必須細細地審察對方一舉一動，尤其是在熱烈的愛的燃燒時，最容易審察得來的。總而言之，無論世界潮流怎樣變遷，而對于戀愛的眞義，總不會有若何變更，所以我希望一般新女性們，能夠注意以上幾點，不要「一失足成千古恨」，以致墮入陷阱，沒有回頭的日子！

玲



一個模特兒的自白（續完）

瓏

每當我的身子因爲久坐而疲倦起來時，我的心裏也悶得很，簡直什麼也想不起一些。有些畫家，因爲不使他的模特兒因疲乏之而致面孔也變得呆板起來，所以常常一面工作，一面找一些事情來跟模特兒閒談。至於不喜歡說話的畫家，往往備一隻無線電收音機，在工作時間給模特兒解悶。當一張作品成績弄得不十分好時，畫的人固然不開心，沉默而憂鬱，那時做模特兒的，也無法不露出憂鬱的樣子了。這是很奇怪的，有些畫家，他已經把我畫過了好幾次，可是總是說在我的身上有一些東西他們摹畫不到的，

所以他們要反復試試去把這一點特點找到。

做一個畫家的模特兒最可憐的便是她前途是沒有希望的。她要這樣子地一直做着模特兒，終於有一天她老了起來，那時便沒有人要畫她了。其中有一部分也許會繼續去做下去，但這樣的機會究竟少得很。對於模特兒，如果要得到一個快樂的將來，那只有及早去找一個意中人，快點結婚去了。做模特兒收入雖然很不錯，但她要積蓄一點錢很不容易，因爲她在工作時，化裝用的衣服是要她負責去弄來的，有些畫家常常想出許多古怪的花費的服裝。

做模特兒的簡直不能有什麼計劃，因爲她簡直沒有什麼更高成就的希望。我的計劃便是希望能够做一個世界聞名的石像的模特兒。但是常常爲了一個胸像，我每星期坐

十小時，這樣要工作十八個月才能成功。如果要做一個大規模的全身像，恐怕至少要一生才能夠完成呢。

除了圖畫和彫刻之外，我又常常做商業攝影的模特兒。大多數是做絲襪，或別種衣服的廣告照相。做攝影模特兒只須坐很短時間便可以。花時間最多的便是彫刻。

年來常常舉行藝友跳舞會，在這些狂歡熱烈的會中，畫家和模特兒們暫時拋開了他們的工作，快快活活地玩一下。也是在這種集會裏，模特兒才可以睡得稍遲一點，同時也是在這種集會中，藝術學生們才穿起他們的絲羢褲子和打起大大的領結。這樣的機會每年大約有一兩次，大家都像波希米亞人一樣快活一晚，那時不由我心裏感到我自己也是一個偉大的職業和一個偉大的藝術的一份子了。



中國女子的出路

（張秀蓮）

在男性中心的社會制度下，婦女始終是和男子站在不平等之地位的，女子是被支配者與被壓迫者。過去的婦女因爲大都不受教育，在知識與思想方面自然不能與男子爭抗，結果遂做了家庭中的犧牲品，不得不以出賣性器官爲滿足。但自晚近婦女解放運動揭竿以來，中國女子在法律上、社會上已算達到自由平等的目的了，那末，顧名思義，我們女子應當跑出家庭，爲社會服務了，同時所受社會家庭方面種種不合理的束縛亦當一朝廢棄的了。可是事有大謬不然者。到今來，我們女子非但無如何新的出路，而且因受世界資本主義的崩潰與不景氣的影響，而有加倍被壓迫之概！

玲

所謂交際花，影星，舞女等，她們只知物質上的享樂，出賣了自己底靈魂，糜爛了自己底肉體。雖然其中有一職部份是迫於生計，不得不然，但我終不信世上除了做這些出賣靈魂的勾當外，就沒有別些事可做嗎？我想，我們可以拿腦和雙手去謀生啊！換句話，就是從事於正當的職業。

在一般人的思想中，以爲女子參加社會職業，足以侵奪男子職位的，何況現在人浮於事，職業界中正有粥少僧多之嘆。因此頗有非議婦女職業者。却不知站在女性立場上，婦女職業運動却是現階段新婦女的生死關頭，現代婦女若不從事職業，她們根本卽無出路希望，而婦運也將永無完成的希望了。

花絮

太太招盤

香港某西人所辦之某華文報，登有如此一種廣告，令剪而貼之，不加批評，其文云：

「鄙人有太太一位，解釋春風，愁斂翠眉之際，望穿秋月，遍寄紅豆之思，漫云西子傾城，更比楊妃解語。淺笑輕顰，琴樓見而却顧：清歌妙舞，小紅覺爲低頭。鴛枕鴦衾，三生願結，花朝月夜，十載相從。只以窮途落拓，惟有割愛斷恩。倘有仁人君子，收作侍姬，藏嬌金屋，得拯鄙人之危。敢作君子之壽，謹此招盤。」

拉丁化文字之妙用

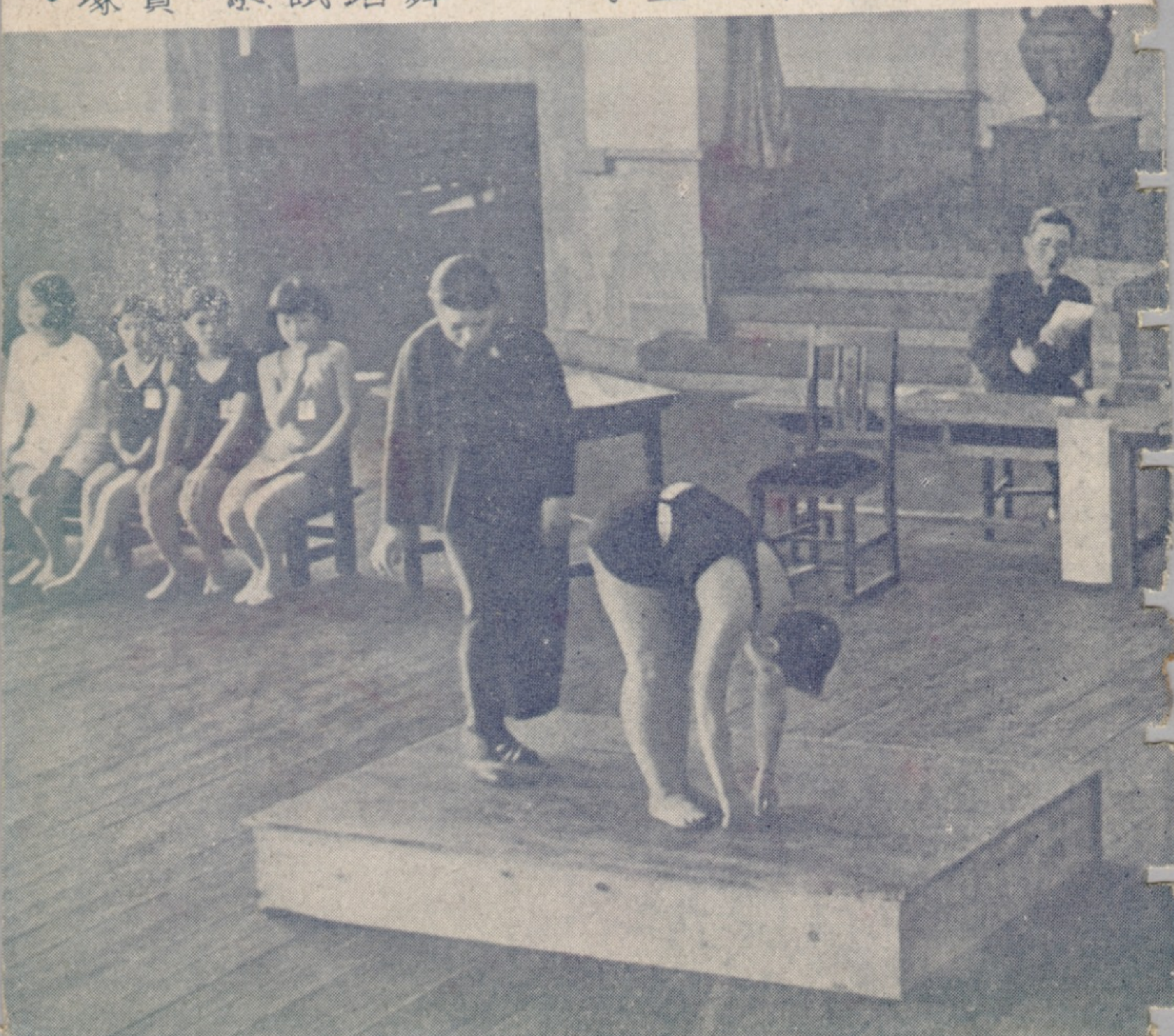
、晚近有人提倡廢棄漢字，採用拉丁化拚音文字，贊成者頗不乏人，而學校尤首先響應。蘇州有兩個女學校，開風氣之先，惟她們用來別無大志，只是爲了情書隱語而已。而且，據說都拚成吳語，讀之歡膩有趣。譬如 (La-ma-Be) 就是「爛蔴皮」的拚音文字。自此法新近應用起來，情書往返，頗形活躍，因爲一方面既可避免學校檢查，而另方面又覺新鮮別緻呢、

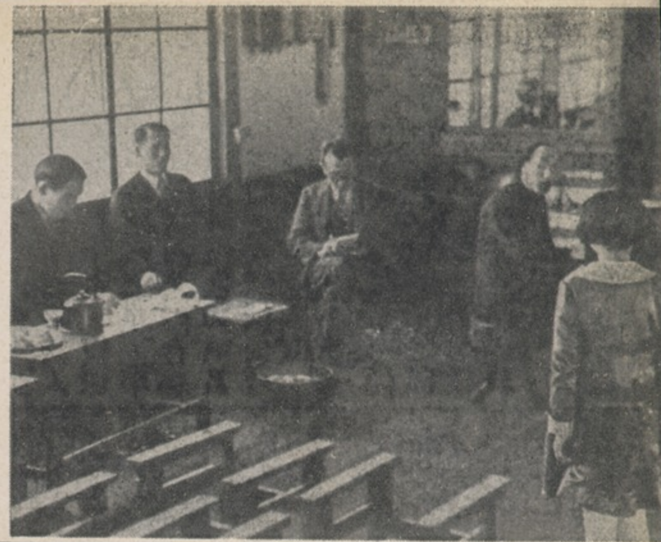
玲

1199

日本松竹寶塚兩音樂歌劇學校上月間招考新生，與考者均爲十三至十八歲之少女，報名者達一千四百餘人，錄取者松竹六十名，寶塚一百名。修業期限二年，卒業後由學校保送加入舞台。故一般希望爲將來歌舞明星之少女均爭趨之。銅圖爲考試時之情形

·舞蹈試驗·寶塚·





發音試驗（寶塚）→



讀詞試驗（松竹）←





（右）口頭試驗（寶塚）

（左）體格與姿容檢驗（松竹）



舞蹈之試驗

（松竹）

1202

余年二十，在去年冬間，由親戚之言，家母之命，與遠親陳君訂婚。彼現年廿四歲，肄樂于雷士德學校。初來時，似覺鎮靜，迄今數月本相畢露，不惟脾氣暴燥，兼又品行低卑，對余時加非禮舉動，必欲余嚴詞申責，然後始止。然下次來時，故態復萌，余起初訂婚時因知彼脾氣不好，嘗與家母衝突，結果終歸無效。故伊來余家時，亦惟以親戚待之。彼嘗對余說，在未訂婚時與一表親有過不端行爲，似嘗怪余不從彼者，余雖欲白之家母，奈無證據可靠。彼不時以春畫淫書引余。

而對於家姊之朋友，則力予排斥。余稍與辯駁，即厲聲相加，即家母亦無所忌。家母目覩斯情雖有悔意，終以顏面有關，終日嗟嘆而已。余思長此以往，終非了局，好

瓏

在還未結婚，尙屬有望。請問女士帶來之不規則書籍能否藉此作證，再寫給媒人說明解除婚約之信，以何法最爲合宜，望女士速以敎之。則玉成之德，實出自女士所賜。

妹似蘭敬上

似蘭女士：

丈夫是終生伴侶，選擇誠不可不愼。女子過人不淑，非但不能獲得婚姻的快樂，且生種種枝節麻煩。凡此時木已成舟，縱欲離異，亦因家庭小孩關係，有所不能，只得以淚洗面，從眼淚中銷磨一生，多少無辜的女子都是犧牲於此。

你底未婚夫，從你底信上看來，似乎也就是一個惡劣粗暴的男子。他用些春畫淫書來勾引你，就可知他底爲人是如何卑鄙。不顧人家情形排斥姊友，就可知他不但是一個行爲卑鄙，而且是一個妄人。似這樣的人，你如不早設法解約，將來一定受彼蹂躪，後悔何及。

你與彼似乎早已厭棄，原無情愛可言。所以與彼解約，不過辦理手續問題，實在毫無困難。至於你底母親以顏面有關，不肯提議解約，實在也不成問題的。須知現在的法律上，凡滿二十歲的男女，婚姻完全是

玲

自主的，父母代訂的婚姻，當然不能有效。你卽當此層理由，由自已出面，宣佈與對方人解約。至於宣佈法，或用自己寫信通知媒人，或延律師代爲通告對方。至於彼所給你的春畫淫書，你當善爲保藏，留作解約助證，更可以此種證據，作爲誘姦證物，惟此項手續，延請律師辦理，則更爲妥當。

——珍玲。

瓏

乳汁減少是否爲了受孕

珍玲女士：

我是一個已婚的人，於去年十一月間產一女孩，至今四月餘，一向都是自己哺乳，乳量還稱充足。不料壹星期來乳汁忽然減少，每食不飽，輔以煉乳飼之，又每啼哭不吃。茲有問題數則，敢請於最近玲瓏裏指導我。(一)乳汁減少未知是何原故？(二)有何法可增加乳汁？(三)據謂再受孕則乳汁減少信否？但照某書上則謂「產婦親自哺乳，

可防止第二次受孕之過早。」此說可靠嗎？（四）如果重再受孕有何法證明？（五）欲求節育未知有何妥善之法？（六）市上近售一種男女共同外用節育新藥「康妥樂」用之是否有害？（七）小女每便祕五六日不下請示根本治法。

妹文貞寄自廈門

文貞女士：

母乳忽然減少，使小孩哺乳不足，有損兒童發育，可另雇乳母飼之，至週歲卽可斷乳。煉乳太熱，每使小孩不適，而且月費亦頗昂貴，與雇用乳母相去無幾也。至於乳汁爲何忽然減退，如果你底身體康健，這正是受孕之徵。普通母親親自哺乳果然能夠防止再孕過早，但也非一定。大都有些女子在授乳期間斷經者，可以防止有效；月經照常者，雖然授乳，並不能有效。因既有月經，則卵子的成熟亦與平時無異。一經與男精交觸，可成孕矣。考驗受孕之法多種，通常女子一經受孕，常欲嘔吐，欲眠嗜食酸物，凡有經驗之女子類能知之。節育有用子宮帽及藥劑諸法，在西藥房中類能買到。更簡便法，可用藥棉浸淡醋塞於子宮口，

玲

常能有交。小兒便祕可導服液鹽，（在西藥房有售，價極廉。）不久卽治。或多食水菓，亦有效。——珍玲。

接吻撫乳與貞操

珍玲女士：我因年紀很輕；所以見識不多，請您指教我那下面的問題吧。（1）和男性常常接吻的算得有貞操嗎？（2）給男性常常撫乳的算得有貞操嗎？請在最近貴刊答覆我。祝您愉快　　基麗絲

麗絲女士：貞操有心理的與肉體的。從心理講，當然理想極高，大都行於宗教意識中，非普通所能奉行，而且也是無謂的。從肉體講，普以限於交接，不過接吻撫乳往往足以成爲墮落的誘因，所以亦須以避免爲佳。——珍玲。

交合微痛與丈夫早洩

珍玲女士：

去年十月十日曾問一題，蒙女士不棄，願以珠璣詳細示覆，感甚。妹二月間與T君結婚，交合不下十次，每次輒早洩，不及五分鐘，油然而軟矣。是以慾望末償，毫無樂趣。曾查問對方有無患手淫，據云，幼而有之，然令杜絕者久矣。茲有問數則：(一)妹自婚後，交合不鮮；然每次陰戶覺有微痛，何也？(二)對方早洩是何病症，以何藥治之，能使其耐久堅便，以飽慾望。(三)經後若下日，始能交合，並易于受孕，其交合時受孕徵象如何表示。望女士于最近玲瓏間一一示知。

旅越梁少嫺謹上

少嫺女士

男子早洩，係神經衰弱，凡手淫過度或有包皮者，類有此患。有包皮者宜就醫割治，無則可以自療。法戒除色慾，日日行冷水摩擦法，尤其在局部多用冷水摩擦。多運動亦可使體魄強盛。此外於心理方面，亦頗有關係。例如「恐懼」即最易引起早洩。若在交接中互相談笑暫使淡忘其事，則時間即可延久矣。陰戶微痛，不知何病，恐係對方塗用藥膏所致。經淨即可交接，普通最易受孕期為經前後一星期左右，因在此期間女子卵子正成熟也。交合時受孕與否，無法知之。

——記者。



眼睛與美容

費了許多時候去注意修飾面貌的時候，對　　瓏
於眼部倒也需要有相當練習，那麼纔可以使你
的眼睛，像秋水一般的動人。

眼部的練習，可以分爲五個階段，就是
(一)將眼睛向上看，(二)閉着眼睛(三)向左看
(四)向右看，(五)用眼珠周圍四面轉動。

此外，晚上在休憩之前，或是白天經過了
風吹日曝之後，應把眼睛洗滌一次。這可用硼
砂水作爲洗料。用棉布蘸滿藥水，掩蓋於眼上
約十分鐘左右，這種簡單的方法具有極大功效
。當棉布移去後，眼睛就像奕奕有神，好像經

過一晚酣睡一般清明了。又當在強烈太陽光下，必須戴太陽眼睛，以免陽光反射，以損目力。



孕婦飲食（威）

嬰孩之齒齦，於分娩六個月前開始長成，故妊娠期內之飲食。實爲嬰孩齒牙堅良之基礎。妊娠之初期，飲食可如常時，惟勿食鮮麵包。諸凡蛋，魚，牛肉，雞肉，羊肉等物，均可照食，惟豬肉稚牛肉，應則勿食。湯汁之類，可用以開胃，至其滋養力則殊少，蓋其中大多爲水分也。將近足月，即宜忌食肉類，而各種食品，均宜加以節制留意，則將來分娩，母孩兩皆安全健康。至將近足月及分娩時之食品，當以下列各物爲佳：如湯，蛋，牛乳飯

玲

食，乾淡之麵包，各種蔬菜，如菠菜。卷心菜，胡蘿蔔，嫩蘿蔔，蘿蔔菜，青豌豆，青豆，嫩葱頭，秋葵，番茄，嫩南瓜等，以及生菜，生熟菓品，如蘋果，桃，橘，杏梅，生梨，無花果，櫻桃，波羅蜜，葡萄，梅子，楊梅，黑莓，及各種菓汁等。菓品最好於晨餐時及睡前食之，煑熟之菓品，亦可照食，但未能如鮮菓之滑腸耳。牛乳，可可，及奶油牛乳，亦可常飲。咖啡及茶則宜節制，每餐之間，試飲多量之水至體重不必望其速增，蓋非有適當之飲食，決難如願也。

（仲國華）

治腋臭

腋臭（又名狐臭），其味難聞，使人不敢近身，茲將所知之治法多種，以供大衆參考。

（一）天天（不可間斷）將自之小便趁熱洗兩腋，若患一腋者，則祇洗一腋可也，約洗一月或二月，至愈後爲止。

（二）明礬燒和滑石粉，撒布上趁熱（勿燒後即試，熱度太高，湯傷皮肉，須待少溫，）置腋臭處。

（三）用蒸餅一個，分成兩個片，放蜜陀僧（藥名）末二錢許，急夾於腋下患處，略睡片時。待冷去之卽愈。

臭虫的滅除法 （浣花）

下面幾種滅除臭虫的方法，雖然很普通，但有相當效驗的。把房屋出空一兩天。以便用硫黃燻一下，用的分量，大約兩磅，足散至一百方尺。放硫黃的器具，須是金屬

玲

或陶士的，體積更須大些，以防火燄四散，致遭巨禍；或者用牽牛花(即喇叭花)的葉子，與枯稿的蔓草硏成細末，分播在有臭虫的地方；這樣不到一天，虫臭也就會死的。有八用乾菖蒲的葉子，舖在席下，亦見功效。至於最平常的方法，就用煤油，遍澆牀板了，不過這是只能殺死局部的臭虫所以不如以上的二方法好。

高跟鞋的害處

瓏

一，高跟鞋足以束縛天足破壞自然美而有餘。

二，走時足跟受重大振動因此腦和神經也受着重大影響。

三，脚灣處筋肉受支配不能輾轉自如。

四，身體向前傾重心不穩容易跌下。

五，足部容易生雞眼。

六，足端指甲向內長。

七，足指節非常堅硬。

總之，平底鞋走起路來固不大方便，但若穿高跟鞋切勿過於高。

Livex

力弗肝

自肝臟浸膏製劑發明以來雖為舉世所風行然於實用上尚未能盡滿人意嗣經一再進步至本品用肝臟中所含有效成分「因陀林」之全部提煉至純粹成六角針形狀結晶体之製法始獲最大之成功其靈效之卓異誠為未之前見各種貧血患者曷速試之

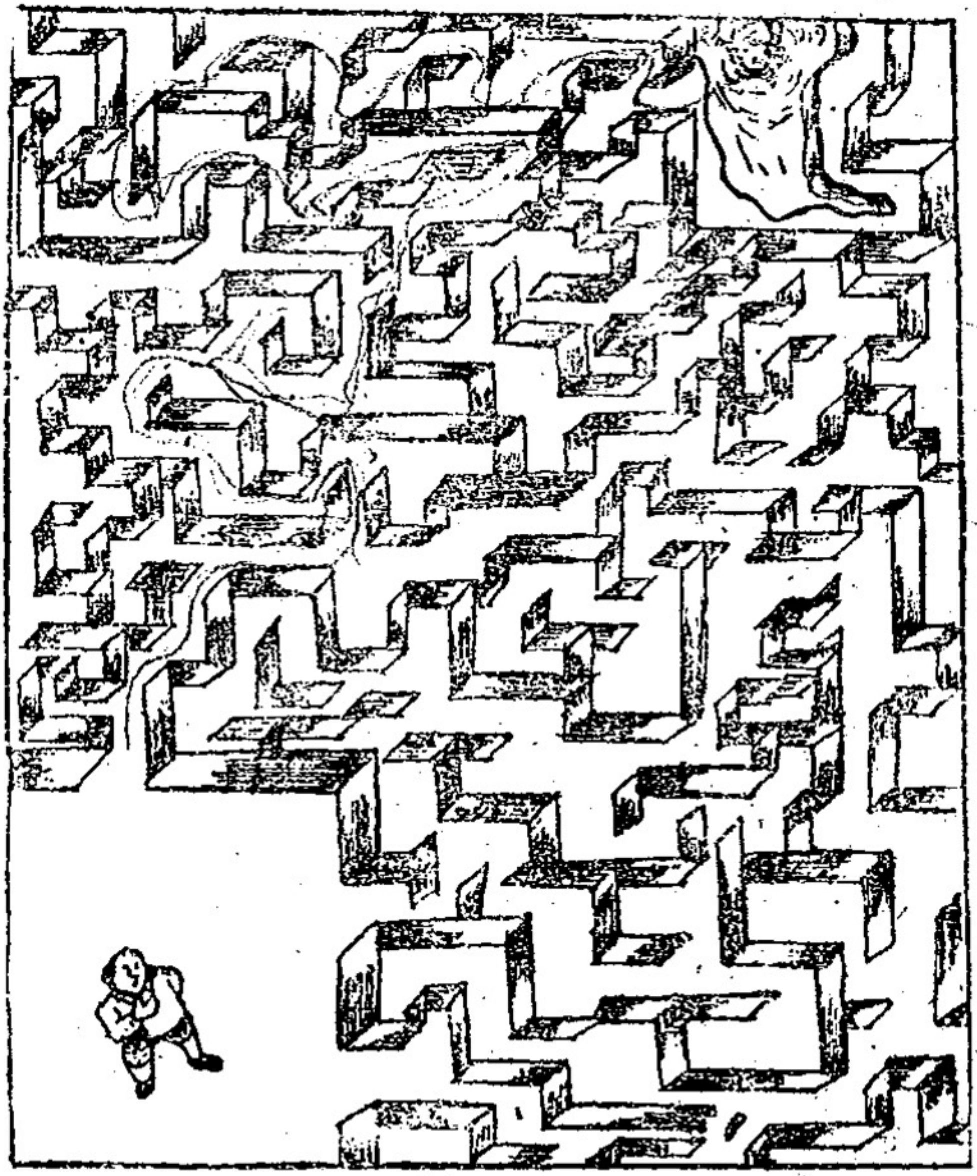


上海

信誼化學製藥廠監製

各大藥房均有出售

1216



畫謎

阿玲失足掉在河裏，狂呼救命。幸給小金聽見了，河道又雜，他應當從那一條路去，才能最快趕去救他呢？請讀者代爲指出。

瓏

亞爾培路

逸 CANIDROME 園

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元　公共看台每張大洋五角

入會請早

一九三六年會員新徽章仍爲大洋十五元正。入會處：場內大門口木屋內及愛多亞路九號寫字間。會員入會須親筆塡寫志願書。新徽章金光燦爛式樣美麗堪稱絕妙之裝飾品。會員入會最爲合算以每年大賽一百期計算則每期門票收費祇合一角五分落得便宜何樂不爲。

下期大賽

四月廿五日（星期六）
四月廿六日（星期日）
四月廿九日（星期三）

每晚八時半起賽

◉新貢獻◉

本園搖彩票！
自本星期六起！（四月廿五日）

每張祇售壹元！

爲增加來賓興趣起見！
爲適合來賓心理起見！
券額暢銷，彩金必鉅，

玲



·貂斑華·



盧華・葉英・席與羣攝



嚴美烈女士

（季林攝）

1222



·陳競芳·

妙 語

魯男子的下部　　華

前幾天，二房東的大小姐，向我借了一本曾孟樸的第一部「魯男子」小說去看。當她昨晚還我的時候，一推進門來就問：

——李先生：魯男子的下部有沒有？

我不禁嚇了一跳！

接　代　　林信祥

父親對兒子說：「你年記輕輕，只在外面不規矩，你可曉得人家怎樣批評着。」

兒子：「人家都說酷肖父親年輕的時候呀！」

點燭尋物　　火

一個在倫敦作工的蘇格蘭人寫信給他妻子：吾最親愛的妻子，今天早晨我失去了一隻手錶請你快快寄五磅錢來再去買一隻。

其妻回信：吾丈夫，來信已經知道，現在寄上蠟燭一支，你點了再尋找好了。

夫與妻　　月樓

男：我以為一個男子應當有三個妻子，一速，二美，三多情。

女：不錯！我也覺得一個女子應當有三個丈夫，一富，二勢，三出風頭。

本社啓事

茲有本社各埠代銷處，因賬款延欠，本社予以暫停或取消其代銷資格，深恐該代銷處無以應付顧客，竟以本刊停刊或延期出版爲掩飾，用特鄭重聲明，并將暫停及已取消之代銷戶列後，俾得週知。至於本刊一向按期出版，并不停頓，且不延期，尙希留意。

地址	店名	地址	店名
成都	北平文化社成都分社	雲南	雲南文化書店
漢口	漢口雜誌公司	成都	現代文化社
濟南	濟南雜誌社	長沙	新星教育用品社
泉州	崇文林教育用品社	蕪湖	滙海書店

△以上各家，因欠款未清，暫停寄發本刊。

開封	統一派報社	南京	東壁書局
杭州	雲浮小說書報社	南京	三友書報社

梅縣　環球書局　　四川　亞光文化社
天津　天津書局　　蘇門答臘　友聯公司
南京　羣衆圖書局　　上海　上海雜誌公司
南京　正中書局　　廣州　上海雜誌公司廣州支店

△以上各家，因積欠報款不付，故取消其代銷資格。

漢口　明星大戲院　　漢口　漢口現代書局
雲南　白劍虹　　漢口　漢口良友圖書公司
上海　南洋貿易公司

△以上五家，因不願代銷，故取消其代銷資格。

杭州　文華書店　　長沙　湖南教育用品社
寧波　青春書店

△以上三家，前因欠款而停寄，現已將款付清，以後仍照前承銷本刊，特此更正。

上海南京路一三八號　三和出版社啓

章氏老是聽而不聞，視而不見，自管讀書寫字。因之每天所傾的，老是一盆沒有洗過臉的清水。等到夫人回家時所見的，也是一盆清水。章氏見着夫人的面，才猛憶起洗臉的事，連忙去攜手巾擦冷水面，夫人見了，也只有微笑而。

『新嫁娘』一半兒詞

（南　溪）

有人作新嫁娘詞，辭意雙關，甚爲有趣。其詞云：

流蘇敲響玉丁東，知是郎來探楚峯。頓覺嬌羞上臉紅，眼朦朧，一回兒猜疑一半兒懂。

滿身香汗喘吁吁，悄聽檀郎耳畔呼，待欲回言猶囁好。語模糊，一半兒吞聲一半兒吐。

＝今古豔聞＝

章太炎夫人的約法

國學大家章太炎，以囚首垢面著稱於世，一連幾月不洗面，不算一回事。也因此故，直到三十餘歲，才和湯夫人結婚。那時夫人是曾約法三章，最要的一章，是結婚之後，章氏必須天天洗臉，間日憁浴，三日換褻衣，半月一剪髮。否則卽把婚約認作廢紙。章氏也答允履行，故與夫人同居以來，容顏清潔，衣履整齊，再不像以前那樣的不修邊幅了。可是中間遇到夫人有事歸甯或出門去時，章氏的老毛病又發作了。女僕們雖然每天照舊的奉上一盆洗臉水，並端整牙刷，牙粉，漱口杯等，請他洗盥。但

被譽爲影迷之知己的

電聲週刊

電影圖畫

專刊中外電影新聞及照片

消息靈通正確　批評嚴正忠實

近期內容

五卷二十五期要目

袁美雲與王引祕密訂婚
陳玉梅勸袁美雲去香港
夏佩珍淪入游藝場經過
大光明舊主破產
嚴月嫻生活的轉變
徐健腹隆待嫁
聯華罷工廿四小時

五卷二十六期要目

藝華演員拒絕拍戲
蔡楚生動搖醞釀
金燄脫離聯華入新華
張石川欲以唐璜替胡蝶
胡萍在南京大出風頭
明月社一筆酬勞帳
電通影片公司被瓜分
霍然追逐黃綺云醜史

△出版　每逢星期五
△零售　每期五分
△預定　全年二元五角　國外郵費照加

上海南京路一三八號
電聲週刊社

玲

同我一樣懦弱的××，
振作點吧！
用你的熱情，來衝破世界的黑暗，
用你的熱血，來洗滌環境的惡濁，
努力呀！努力呀！
理想的將來，眞實的樂園，
還得自己振作去求來。

懦弱的他，正努力！努力！努力期待着將來的樂園降臨，突然消息傳來，不能不使他急轉直下，如癡如狂。他自語自嘲的說：『有情人終成眷屬，無始底戀愛，怎麼會有終？』他無時不這樣說，並且已把她遞來的那首「振作點吧，懦弱的××」短詩，反覆有味地吟咏着，也可算給她奏着新婚進行曲。

她將同她的前戀人結婚了，他深夜裏還不忘替她奏着這斷腸的新婚進行曲。

1229　　瓏

振作點吧！

莫因爲世界黑暗而悲傷，
莫因爲環境惡濁而自戕。
世界的黑暗，環境的惡濁，
也不是偶然的變幻，暫時的現像。
理想的將來，眞實的樂園，
還得自己振作去求來。

× × ×

欲瞻仰 高貴仕女 當看

閨秀集錦

——彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀三十二位——

內容一部

陳皓明女士 梁寶英女士 嚴功韻女士 郭安慈女士 季婉宜女士 李月嫦女士

唐瑛女士 施蕙珍女士 黃倩鴻女士 周叔蘋女士 胡蘇民女士 陸薇芳女士

每冊七角特價三角半

本集用活體字上等銅版紙，棕色墨外國技師精印。高十寸，闊七寸。黃色書面紙封面，精美異常。

上海南京路一二三八號攝影畫報啓

他替她奏着結婚進行曲

（有　光）

她快結婚了，是不久以前國內傳來的喜訊。他和她大約有兩三年底戀愛史吧！因爲家庭，環境，舊禮教，未能得到美滿底結果；在異國懦弱的他，現在心情精神總不得安定，仔細一想人生是太空虛了，太幻變了。

現在將和她結婚的他，也就是二三年前她愛過的人，因爲環境變化，戀愛底幸福突然降臨於他，同時就不得不凄涼冷落了現在流浪在異國的他。當這段美滿的夢境將在幻滅的當兒，她爲安慰異國的舊人曾經這樣寫了一首「振作點吧懦弱的××」的小詩寄往：

同我一樣懦弱的××！

傾銷

認明 商標

“MOVIE STARS”

廉售

志在宣傳廣銷

本社創立，專售中外電影明星照片，已十有五年。所出照片，式樣極新，售價極廉，久爲人所稱道。所出之照片，計分十寸，四寸，三寸數種，明星幾無所不包，姿態幾無所不備。歡迎選購。

計：——

十寸……每張二角五分

四寸……每張五分(可自由選擇)

三寸……每套四張每套一角

遠道諸君如欲購某明星照片請附如數款項寄本社當即奉寄。郵票照九折計值。

不計血本郵費

上海南京路一三八號

影星照片社

四月十九日

今天禮拜，父親昨天關照好的，如果今天天晴，我們一同到吳淞去上坟。

早晨醒來房間中已充滿了陽光，趕緊起身，趁十一點鐘車到了吳淞。住慣了塵灰飛揚的都市，在火車上瞧見那一片靑綠自然的顏色，春天的風吹拂在臉上，有一種說不出的淸爽之感。

我只有兩個妹妹，沒有兄弟，女壻俗稱半子，所以今天上坟時，父親把一個個坟墓內的宗祖都講給他聽，希望徐氏的香火，不至熄滅。

飯後，游寶山，大廟舉行文寶會，各地鬼神，紛紛以文寶獻於東嶽大帝，並奏報各地情形。木偶泥像，都被當作有知的神明，拜客接客，會敍一室，宛如活人，開道的手裏每人都拿一面新生活運動小旗，妙不可言！進寶山城，在鼓樓上吃了點心坐人力車回吳淞，吃過夜飯，心裏罣念然嫣，急忙搭車返滬，回到家裏，她已經睡熟了。（本節完）

此而引起文和志成雙方的惡感，責任是該由她負的。目前志成還沒有曉得一切都是她一人在搬弄，我希望文早點把這說穿，弄一個明明白白，以免將來造成更大的不歡！

四月十六日

奶娘今天午飯時候走了，怕然嫣看見了吵，奶娘是從後門走出的，臨走的時候，眼淚又流出來，對我說：『少奶奶，妹妹當心啊！我鄉下出來，一定到這裏來抱她……』莫明其妙的，我也難過了一陣。

四月十八日

然嫣吵着尋奶娘，昨今兩天哭得很厲害，她是什麼都懂了，怒惱，啼哭，只是不會說話，尋不着奶娘，便只要我抱。阿珍抱她，被她用小手打開。

我，我眞是說不出的一股冤氣，幾乎和他大吵起來。

朱小姐脾氣，看起來爽氣非凡，萬意不到一張嘴却喜歡這樣撥弄是非，把自己說的話，推在別人頭上。在我們面前，盡是說志成壞話，志成一來，兩人又關緊了房門，唧唧噥噥的，每次都像久別重逢似的有說不完的話要講，她爲什麼要這樣我始終猜不透。

四月十五日

昨天晚上，朱小姐又告訴我們志成在背後講文許多歹話。不過她底脾氣，我們已經明白，因此只當一陣耳邊的風，輕輕的由它吹過，不加追究，（我相信志成嫌菜不好等等也都是她一個人的意見）她會在我們面前講志成不好，當然更會在志成面前講我們不好，假使因

他自私，欺騙她，不給她自由，拿她錢用，自己有了錢瞞她不給她知道，不求上進，只想拆爛污，總之沒有一句說志成好的，但是沒有旁人在一起，他倆又是要好得什麼似的，如何要這樣呢？

起初我還道朱小姐和志成的感情眞的已經惡化，因爲她對我講起來，總是說受了志成的騙，懊悔自己忍心拋棄了結合多年的丈夫跑到上海來，不過她和志成，心已冷，也不會長久的，至多還有個月就要分手，講的時候，總是好像上了大當，寃抑非常的樣子，我聽了，對她非常同情。她旣說志成不好，我當然不便硬說志成好，有時也不免順她口氣說幾句，結果她反而告訴志成說我講他歹話。志成聽了很氣，對姨婆說我不應在背後說他歹話，姨婆告訴文文責問

，我答應稍停幾天和文一同去看她。

四月十三日

這個月，有幾筆意外支出，所以經濟情形，加倍拮据，日用開支，不得不特別算省，但是因爲有外客在家裏吃飯，小菜也不能太不像樣，這是面子關係，不得不然，不料在我們勉力敷衍之下，還要嫌小菜太壞，吃不下飯，眞未免太「那個」了！

昨天狄先生替我們拍的照已經印出，我抱然嫣的一張半身拍得很好，然嫣則以抱在文手中伸開了兩手嘻嘻大笑的一張最爲活潑可愛。

奶娘本定今天要走，但因鄉下出來領她的人還沒有到上海，多住一天，今天晚上，我再可以省力一夜。

四月十四日

不知爲了什麼，朱小姐在我們和文面前總是口口聲聲的說志成歹話。她說

主婦日記

（琪女士作）

四月十二日

下午抱然嫣逛外灘公園，文約好了狄先生替我們拍照，以爲然嫣奶娘留一紀念。這是我們第一次帶然嫣到公園裏來，她看見了江上的輪船，地下的花草，快活得手舞足蹈。

在大草坪上，遇見葉娟娟夫婦，她頭頸裏的毛病，現在雖有幾個醫生同時診察，可是非但不見起色，而且延及耳朵以下部分，頸的四週圍了一條圍巾以爲遮掩，精神憔悴，病勢着實不輕，情形非常可憐，我們講了幾分鐘話便分手

1239



高德女士・(「摩登時代」女主角亦郎卓别林之未婚妻)



P4170
1113

P4170
1113

星明發烏德

Brigitte Horney